[S. 38]

**38**

Dienstag, 5. Mai, 19.30 Uhr

kino achteinhalb, Saarbrücken

**Konzertfilm**

**4 Elemente – 4 Jahreszeiten**

ein choreographisches Konzert

Jean-Féry Rebel: *Les Éléments* (1737)

Antonio Vivaldi: *Le quattro stagioni* (1725)

Deutschland 2008; Filmregie: Brigitte Kramer & Jörg Jeshel; Kamera: Jörg Jeshel u. a.;

Produktion: Folkert Uhde; Schnitt: Stéphan Talneau; mit: Midori Seiler, Violine; Inszenierung, Choreografie und Tanz: Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola; Akademie für Alte Musik Berlin; Konzertmeister: Clemens-Maria Nuszbaumer (Vivaldi) und Georg Kallweit (Rebel);

Musikalische Konzeption: Clemens-Maria Nuszbaumer; Dramaturgie: Ilka Seifert; Licht: Jörg Bittner; Ton: Martin Sauer; Farbe; 78 Min. (+25 Min. Making-of); OmU; FSK: 0

Eintritt 6 € / ermäßigt 5 €; Reservierungen siehe S. 39

Am Anfang ist die Erde: Der Tänzer formt auf seine eigene Weise diese von Jean-Féry Rebel vertonten *Elemente*. Später stößt das ganze Orchester beim Tanz aus Vivaldis *Vier Jahreszeiten* dazu, nicht zuletzt die Violinsolistin, deren Meisterschaft ungerührt von der Entfesselung der Elemente um sie herum bleibt. Dieses „choreographische Konzert“, ein höchst erfolgreicher Dialog zwischen den Künsten, hat seit seiner Premiere 2007 im Berliner Radialsystem überall in Europa Triumphe gefeiert.

„… ein bewegtes, hinreißendes Bilderbuch…“ (Kölner General-Anzeiger)

„Ein neuer Horizont zeichnet sich ab.“ (Berliner Zeitung)

„Das Publikum stand am Ende Kopf.“ (Berliner Zeitung)

Gefilmt am 17. und 18. November 2008 im Radialsystem V, Berlin