[S. 17]

**13**

Karmittwoch, 1. April, 19 Uhr

Museum in der Schlosskirche, Saarbrücken

**Alte und Neue Musik für Viola und Orgel**

**„Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen…“ –**

… die Passionsgeschichte nach Johannes in Kompositionen von

Johann S. Bach, Bloch, Heilmann, Stahmer, Wellesz und Johannes Weyrauch

Monika Bagdonaite, Viola; Lutz Gillmann, Orgel; Ernest W. Uthemann, Sprecher

18.30 Uhr: Themenführung durch das Museum (Passion)

Eintritt frei

Dieses Konzert am Karmittwoch entspricht der Struktur der Johannespassion von Johann S. Bach (und teilweise der von Johannes Weyrauch): Wird bei Bach und Weyrauch die Passionsgeschichte nach Johannes in Rezitativen und Turba-Chören erzählt, so geschieht das hier durch Lesungen des „Bachschen Originaltextes“ (und des „Weyrauchschen Vorspanns“).

Alte und Neue Musik für Viola und/oder Orgel erklingt genau an den Positionen von Eingangs- und Schluss-Chor, Arien und Chorälen, wobei wie in beiden Passionen drei Choräle im Zentrum stehen: *Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen* (*O große Lieb, o Lieb ohn alle Maße*) und *Jesu, deine Passion* bzw. *Christus, der uns selig macht* (*O hilf, Christe, Gottes Sohn*) [Bach-Passion] sowie *Du großer Schmerzensmann* [Weyrauch-Passion].

[Bildunterschrift:]

Kreuzigung, Oberrhein um 1480

Alte Sammlung, Saarlandmuseum

Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland